

REGULAMIN DZIAŁALNOŚCI KOMISJI REKRUTACYJNO-KWALIFIKACYJNEJ

Katedralnej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I st. w Poznaniu

Komisja Rekrutacyjno Kwalifikacyjna jest powoływana przez dyrektora szkoły na podstawie rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 9 kwietnia 2019 r. „w sprawie warunków i trybu przyjmowania uczniów do publicznych szkół i publicznych placówek artystycznych oraz przechodzenia z jednych typów szkół do innych” oraz Statutu Szkoły.

1. Kandydaci ubiegający się o przyjęcie do KOSM uczestniczą w badaniach według ustalonego wcześniej i podanego do wiadomości rodziców harmonogramu.
2. Dla każdego kandydata przeznaczona jest od 10 do 15 minut.
3. Komisja bada wokalne i muzyczne uzdolnienia ucznia oraz jego predyspozycje psychofizyczne.
4. Wyznaczony członek komisji zadaje kandydatowi pytania i poleca wykonać określone zadania.
5. Wszyscy kandydaci otrzymują do wykonania zadania o podobnym stopniu trudności.
6. Każdy członek Komisji indywidualnie ocenia uzdolnienia i predyspozycje kandydata, mając do dyspozycji maksymalnie 75 punktów.
7. Punkty są rozdzielane według następującego porządku:
 - a) słuch muzyczny i wrażliwość estetyczna– maks. 45 pkt
 - który z zadanych dźwięków jest wyższy – maks. 3 pkt
 - rozpoznać kierunek zmiany wysokości zagranej melodii – maks. 3 pkt
 - powtórzyć głosem zagrany dźwięk – maks. 3 pkt
 - powiedzieć, czy zagrano jeden, czy kilka dźwięków – maks. 3 pkt
 - policzyć dźwięki składowe zagranych akordu – maks. 6 pkt
 - rozróżnić tonację dur i moll – maks. 6 pkt
 - powtórzyć głosem dźwięki składowe zagranych po sobie trójdźwięków dur i moll – maks. 9 pkt
 - dokończyć/zakończyć zagrany/ zaśpiewaną melodię – maks. 6 pkt

- b) pamięć muzyczna – maks. 15 pkt
 - zaśpiewać znaną piosenkę – maks. 6 pkt
 - zaśpiewać zagraną melodię – maks. 9 pkt
 - c) poczucie rytmu – maks. 15 pkt
 - zauważyć i określić różnicę czasu trwania dwóch dźwięków – maks. 3 pkt
 - zauważyć zmiany w powtarzanych strukturach rytmicznych – maks. 3 pkt
 - powtórzyć wystukany lub wyklaskany rytm – maks. 9 pkt
 - d) warunki psychofizyczne – maks. 6 pkt
8. Uzyskaną przez kandydata ilość punktów, dzieli się przez liczbę członków Komisji, tak uzyskaną sumę dzieli się przez 3.
 9. Komisja rekomenduje Dyrektorowi Szkoły dwanaście kandydatek i dwunastu kandydatów z najlepszymi wynikami do przyjęcia do Szkoły.
 10. Komisja sporządza protokół zawierający listę kandydatów zakwalifikowanych i niezakwalifikowanych oraz uzyskane przez nich oceny.
 11. Protokół pozostaje w dokumentacji Szkoły do zakończenia cyklu kształcenia przyjętych kandydatów.
 12. Dla kandydatów ubiegających się o przyjęcie do klasy wyższej niż pierwsza, Komisja w oparciu o niniejszy Regulamin ocenia poziom opanowania wiadomości ogólnomuzycznych, wyznaczając zadania o stopniu trudności dostosowanym do poziomu wiedzy i umiejętności klasy, do której uczeń ubiega się o przyjęcie. Umiejętności z zakresu wybranej przez kandydata specjalności ocenia nauczyciel instrumentu. Określa on, czy uczeń posiada zdolności i umiejętności do kontynuowania lub podjęcia nauki gry na poziomie klasy, do której się ubiega. W protokole z przeprowadzonego egzaminu pozostaje wykaz zaprezentowanego repertuaru.

Poznań, 06.05.2019 r.